

CENTRE DE RESSOURCES

1 rue du Cirque
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
Tél : 03 26 21 89 86
Mèl : ressources@cnac.fr

www.cnac.fr / www.cnac.tv

Catalogue en ligne : <http://doc.cnac.fr/>

Anthologie des arts du cirque :
<http://cirque-cnac.bnf.fr>

Circus Art Research Platform :
<http://circusartsresearchplatform.com>

BIBLIOGRAPHIE

DU FIL A LA SLACKLINE, UNE TRAVERSEE DES CORPS LES 11, 12, 13 ET 14 OCTOBRE 2018

Cette bibliographie n'est pas exhaustive, n'hésitez pas à venir butiner dans nos rayons ou dans notre catalogue en ligne : <http://doc.cnac.fr/>

OUVRAGES DOCUMENTAIRES

ADRIAN, Paul, *Le sens de l'équilibre : équilibristes, fildeféristes, funambules, cyclistes, patineurs, perchistes*, Paris : Paul Adrian, 1993, 143 p.- (FUN Adr).

ALWIN, Eric, *Du cirque au fil*, Paris : La Pensée Universelle, 2002, 203 p.- (FUN Alw).

ASHBURN, Hayley; ROGERS, Scott, *How to Slackline ! : A Comprehensive Guide To Rigging And Walking Techniques For Tricklines, Longlines, And Highlines*, Etats-Unis : Falcon guide, 2013, 196 p.- (PCI Ash).

BERTAIL, Jean; CASTERET, Norbert, *Henry's : le funambule aux exploits*, Saint-Etienne : Le Hénaff éditeur, 1980, 127 p. - (FUN Ber).

BOISSEAU, Rosita; RAYNAUD DE LAGE, Christophe, *Le cirque contemporain*, Paris : Nouvelles éditions Scala, 2017, 143 p., p. 49-51 *Les Colporteurs*.- (NVC Boi).

BUCHERIE, Luc; CASTEX-ORSOLA, Jocelyne; JEANNOT, Emile; DELPORTE-ORSOLA, Lina, *Les "Orsola" funambules grande hauteur : des chutes du Niagara aux terres de Bretagne, une affaire de fil(s)...*, Saint-Jean-la-Poterie : Les amis des funambules Orsola, 2009, 256 p.- (FUN Buc).

DEMORIANE, Hermine, *The tightrope walker*, Londres : Secker and Warburg, 1989, 160 p.- (FUN Dem).

- FEDERATION EUROPEENNE DES ECOLES DE CIRQUE PROFESSIONNELLES, *Manuel d'instruction de base pour les arts du cirque*, Bruxelles : FEDEC, 2007, 243 p.- (PCI Fed) <http://www.fedec.eu/fr/articles/409-fil-dur-et-fil-mou>
- GRUSS-BOUGLIONE, Gipsy; MARILLIER, François; VALLIER, Pierre, *Sur le fil de ma vie*, Pont-Saint-Esprit : La Mirandole, 2005, 143 p.- (CMO Gru).
- GALLARD, Johanna; GOUDARD, Philippe, *Territoires inimaginaires : danse de fil - partition*, Vic la Gardiole : L'Entretemps, 2006, 89 p.- (FUN Gal).
- GINISTY, Paul, *Mémoires d'une danseuse de corde : madame Saqui (1786-1866)*, Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle, 1907, 285 p.- (FUN Gin).
- HEIMEL, Paul W., *High Wire Angel : The Angel Wallenda Story*, Etats-Unis : Piccadilly Books, 1992, 191 p. - (FUN Hei).
- MORRIS, Ron, *Wallenda : a biography of Karl Wallenda*, New-York : Sagarin Press, 1976, 182 p.- (FUN Mor).
- PEACOCK, Shane, *The Great Farini : the high-wire life of William Hunt*, Toronto : VIKING, 1995, 457 p. - (FUN Pea).
- PETIT, Philippe, *Créativité : Le crime parfait*, Arles : Actes Sud, 2014, 259 p. - (FUN Pet).
- PETIT, Philippe; Auster, Paul, *Traité du funambulisme*, Arles : Actes Sud, 1997, 155 p.- (FUN Pet).
- PETIT, Philippe, *Funambule*, Paris : Albin Michel, 1991, 250 p.- (FUN Pet).
- PETIT, Philippe; AUSTER, Paul; MARCEAU, Marcel, *On the high wire*, New-York : Random House, 1985, 120 p. – (FUN Pet)
- PETIT, Philippe, *Trois coups*, Paris : Herscher, 1983, 255 p. - (FUN Pet).
- SANSON, Théo; SEYLLER, Lola, *Slackline : S'initier et progresser*, Grenoble : Glénat, 2016, 143 p. - (PCI San).
- SHAPOVALOV, Vladislav, Taus Makhacheva : *Tightrope* , Mousse Publishing, 2017, 182 p. - (FUN Sha).
- ST LEON, Mark, *The wizard of the wire : the story of Con Colleano*, (AU) Acton : Aboriginal Studies Press, 1993, 220 p.- (FUN Stl)
- WILSON, Ken, *Everybody's heard of Blondin*, Sevenoaks (Grande-Bretagne) : Pond view books, 1990, 96 p. - (FUN Wil)
- WINKLER, Dietmar; WINKLER, Gisela, *Menschen zwischen Himmel und Erde*, Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1988, 509 p - (FUN Win).
- YASS, Catherine, *High wire*, Londres : Artangel, 2008 - (FUN Yas).
- ZUCCA, Alberto, *Acrobatica e atletica*, Milano : Ulrico Hoepli, 1902 - (ACR Zuc).

OUVRAGES DE FICTION

ROMANS

BERTHELOT, Francis, *Le Jongleur interrompu*, Paris : Denoël, 1996, 221 p.- (ROM Ber).

GENET, Jean, *Le funambule avec l'enfant criminel*, Décines (69) : L'Arbalète, 1987, 30 p.- (ROM Gen).

JACKSON, Melanie, *High Wire*, Canada, Etats-Unis : Orca book publishers, 2012, 117 p.- (ROM Jac).

MCCANN, Colum; PININGRE, Jean-Luc, *Et que le vaste monde poursuive sa course folle*, Paris : Pierre Belfond, 2009, 435 p.- (ROM Mcc).

SIRE, Guillaume, *Les confessions d'un funambule*, Paris : La Table ronde, 2007, 253 p.- (ROM Sir).

BANDES DESSINEES

BAUDOIN, Edmond, *Mat*, Paris : Seuil, 1996, 115 p.- (BDJ Bau).

BOUCQ, François, *Le péril pied-de-poule*, Casterman, 1998, 64 p.- (BDA Bou).

O'GROJ, *Au fil du rasoir*, Casterman, 1993, 62 p.- (BDA Ogr).

SCHUITEN, François; Peeters, Benoît; ... [et al.], *L'enfant penchée*, Tournai : Casterman, 1996, 151 p - (BDA Sch).

LITTERATURE JEUNESSE

BONNIOL, Magali, *Petite Lina*, Paris : L'école des loisirs, 2004, [n.p.] - (FEJ Bon).

CLEMENT, Claude; CLEMENT, Frédéric, *La funambule et l'oiseau de pierre*, Toulouse : Milan, 1992, [26] p.- (FEJ Cle).

CROTEAU, Marie-Danielle; BISAILLON, Josée, *Le funambule : un conte sur Marc Chagall*, Montréal : Les 400 coups, 2010, 26p.- (FEJ Cro).

GERSTEIN, Mordicai, *The man who walked between the towers*, [USA] Brookfield : Roaring Brook Press, 2003, [n.p.] - (FEJ Ger).

MEINKING, Mary, *Who walks the tightrope ? : working at the circus*, Etats-Unis : Raintree, 2011, 32 p.- (FEJ Mei).

ORIOLE, Elsa, *Le magicien et la funambule*, Paris : L'école des loisirs;Kaléidoscope, 2014, [n.p.] - (FEJ Ori).

POK, Eléa, *Les funambules*, Paris : Didier Jeunesse, 2000, [20] p.- (FEJ Pok).

SCHUITEN, François; Peeters, Benoît, *Mary la penchée*, Tournai : Casterman, 1995, 30 p. - (FEJ Sch).

SILOE; BLONDELLE, Gwendal, *Le petit funambule*, Paris : Les Portes du monde, 2005, 48 p. - (FEJ Blo).

STEHR, Frédéric, *Tu seras funambule comme papa !*, Paris : L'école des loisirs, 1990, 31 p. - (FEJ Ste).

TREBOR, Carole; TAMBURINI, Arianna, *Hector, l'éléphant funambule*, Nantes : Gulf Stream Editeur, 2011, non paginé [20] p.- (FEJ Tré).

POESIE

BANVILLE, Théodore de, « *La Corde roide* », extrait de *Odes funambulesques*, Paris : Michel Levy Frères, Librairies-Editeurs, 1859, 300 p. - (ROM Ban).

COLLE, Marion; Sebö, Suzanne, *Etre fil*, Paris : Editions Bruno Doucet, 2018, 71 p.- (POE Col).

ARTICLES

ADRIAN, "Fildeféristes et funambules" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 171, 1993, p. 7-8, Club du Cirque français.

ADRIAN, "Les funambules à l'écran" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 131, 1983, p. 7-11, Club du Cirque français.

BERTELS, Laurence, "Pour une funambule, le ciel ne tient qu'à un fil. La discipline : le funambulisme" in *CIRQ EN CAPITALE*, n° 11, 2018, 26-27 p., Bruxelles : Espace Catastrophe.

BUCHERIE, Luc, "Les funambules "grande hauteur" dans la France de l'après-guerre (1945-1965)" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 238, 2010, p. 24-26, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

CHEVILLARD, Alain, "Madame Saqui, une vie sur la corde" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 255, 2014, p. 38-41, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

CHEVILLARD, Alain, "Didier Pasquette au fil des ans..." in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 238, 2010, p. 27-29, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

CHEVILLARD, Alain, "Le fil sous la neige – Les Colporteurs : Une création funambulesque qui ne tient pas à un fil mais à huit..." in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 223, 2006, p. 24, Club du Cirque français.

DELETANG-TARDIF, Yvette, "Pour une funambule" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 29, 1958, p. 3-4, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

DHENIN, Marcel, "J.-F. Gravelet, dit Blondin, le funambule de Hesdin" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 100, 1976, p. 65-66, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

GABER, Floriane, "Dossier : sur le fil" in *Arts de la piste*, n° 29, 09/2003, p.15-47, Paris : HorsLesMurs.

GACHET, Laurent, "Entretien avec Agathe et Antoine = interview with Agathe and Antoine" in *Arts de la piste*, n° 11, 1998, p. 4-7, Paris : HorsLesMurs.

HAMEL, Christian, "Des Colombiens volants : La famille Guerrero" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 238, 2010, p. 30-31, La Garenne Colombes : Club du Cirque français.

HIBBS, Katherine, "Les hirondelles d'Arménie : funambules par tradition" in *Arts de la piste*, n° 18, 10/2000, p. 10-11, Paris : HorsLesMurs.

JANDO, Dominique, "Konnan Bombayo, le félin du câble" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 262, 2016, p. 30-33, La Garenne Colomnes : Club du Cirque français.

LARTIGUE, Pierre, "Les records d'endurance des funambules" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 36, 1960, p. 32, La Garenne Colomnes : Club du Cirque français.

LARTIGUE, Pierre, "Les funambules" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 17, 1954, p. 24, La Garenne Colomnes : Club du Cirque français.

LE GALLIC, Morgane, "Johanna Gallard : vivre sur un fil" in *Arts de la piste*, n° 37-38, 03/2006, p. 13-14, Paris : HorsLesMurs.

MAUCLAIR, Dominique, "L'Orient sur un fil" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 238, 2010, p. 33, La Garenne Colomnes : Club du Cirque français.

PETIT, Philippe ; David, Jacky, "Je ne suis pas un funambule ; Tour et fil" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 155, 1989, p. 12-14, Club du Cirque français.

YAJIMA, Shigi, "Une troupe de funambules : les Omankowsky" in *Le Cirque dans l'Univers*, n° 49, 1963, p. 32, La Garenne Colomnes : Club du Cirque français.

FILMS DOCUMENTAIRES

I believe I can fly / auteur interprète Flying Frenchies.; [s.d.] ; 41mn. - (PA 688).

Salto Mortale / interprète(s) Les Colporteurs ; réalisateur Guillaume KOZAKIEWIEZ. - Adav Documentaire ; Zeugma Films ; 2014 ; 94 mn. - (DC PA 044).

Les enfants du voyage : Au fil de l'acrobatie / réalisateur Laurent CHEVALLIER. - Ampersand, [2010] ; 52 mn. - (DC PA 029).

Le funambule / Philippe PETIT ; réalisateur James MARSH. - TF1 Vidéo, 2008 ; 90 mn. - (DC PA 015).

RESSOURCES EN LIGNE - Cnac.tv et site Cnac-BnF

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/origines>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/cultures>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/evolution>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/le-fil-tendu>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/le-fil-souple>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/le-funambulisme>

<http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/fil/la-corde-elastique>

Funambule :

Cie Basinga - Lignes ouvertes (Tatiana-Mosio Bongonga) (2017)
http://www.cnac.tv/cnactv-940-Cie_Basinga_Lignes_ouvertes

Burencirque - Nord/Sud (Tatiana-Mosio Bongonga et Didier Pasquette) (2010)
http://www.cnac.tv/cnactv-514-Burencirque_Nord_Sud

Pierre Deaux (2005) :
http://www.cnac.tv/cnactv-456-Video_Pierre_Deaux

Damien Droin (funambule, trampoline) (2009) :
http://www.cnac.tv/cnactv-333-Video_Damien_Droin

Fil souple :

Chiara Marchese (2014) :
http://www.cnac.tv/cnactv-759-Video_Chiara_Marchese

NoFit State Circus & Théâtre Tattoo (2011) :
http://www.cnac.tv/cnactv-492-NoFit_State_Circus_Theatre_Tattoo_Mundo_Paralelo

Kimmo Hietanen (2007)
http://www.cnac.tv/cnactv-879-La_Baraque_de_Foire

Rémi Luchez (2005) :
http://www.cnac.tv/cnactv-464-Video_Remi_Luchez

Fil tendu :

Cie La Migration (2016) :
http://www.cnac.tv/cnactv-858-La_Migration_LANDSCAPE_s_1

Lucas Bergandi (2011) :
http://www.cnac.tv/cnactv-517-Video_Lucas_Bergandi

Marion Colle (2009) :
http://www.cnac.tv/cnactv-349-Video_Marion_Colle

Lonely Circus (2002) :
http://www.cnac.tv/cnactv-851-Lonely_Circus_Le_cirque_a_Jules