

COLLOQUE

Dans le cadre de l'exposition *ACROBATES*

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS

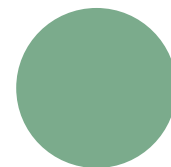


Organisé par la chaire ICiMa,
la plateforme CARP, le laboratoire TEC (Université Paris Descartes),
la Faculté des sciences du sport de Nancy et les musées
de la ville de Châlons-en-Champagne

En partenariat avec l'échangeur - CDCN Hauts-de-France et le PALC - Pôle national cirque
en préfiguration Grand Est

11, 12, 13 et 14 octobre 2018
Centre national des arts du cirque

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



CNAC

Jeudi 11 octobre, 13H-17H

13H - 14H : ACCUEIL

au centre de ressources documentaires

14H - 14H30 : DISCOURS D'OUVERTURE

14H30 - 15H : SUR LE FIL DE SON CORPS VIVANT

par Bernard Andrieu, Université Paris Descartes

**15H - 15H30 : DESSUS-DESSOUS DU FUNAMBULE,
DEUX HISTOIRES REPRÉSENTÉES**

par Tony Froissart, URCA & Jean-Marc Lemonnier, UNIVCAEN

**15H30 - 16H : VAINCRE ET CRÉER SUR LE FIL AU
FÉMININ : DE LA MALAGA AU DUO BASINGA**

par Marika Maynard, Université Sorbonne Paris 3

**16H - 16H30 : L'ART DES FUNAMBULES. DU
GOUFFRE À L'INNOCENCE**

par Pascal Jacob

AU MUSÉE

Jeudi 11 octobre, 16H30--20H

17H - 18H : VISITE DE L'EXPO ACROBATES

*au Musée des beaux-arts et d'archéologie, Place Alexandre
Godard, 51000 Châlons-en-Champagne*

**18H15 - 20H : CONFÉRENCE SUR LES PYRAMIDES
HUMAINES**

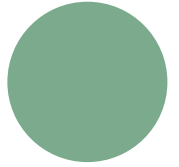
par Gilles-Henri Polge

CNAC

Jeudi 11 octobre, 20H45

20H45 : DINER AU CNAC

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



CNAC

Vendredi 12 octobre, 8H - 14H

8H30 - 9H30 : ACCUEIL

au centre de ressources documentaires

**9H30 - 10H15 : DE L'ÉQUILIBRE SUR UNE SANGLE À
UNE SLACKLIFE**

par Lionel Chavaroche, Université Paris Descartes

10H15 - 10H45 : RETOUR SUR TERRE

par Eric Valette, Université Picardie Jules Verne

10H45 - 11H : PAUSE

**11H - 11H30 : LE KUNG-FU DE L'ÉCHAFAUDAGE.
CORPS, GÉOMÉTRIE ET (DÉS)ÉQUILIBRE**

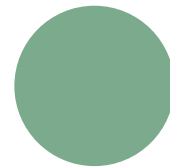
par Juliette Pernin, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille

11H30 - 12H : AN. EVEN. CURATION. OF. IS.

par Molly Saudek, University of the Arts in Stockholm

12H15 - 13H45 : DÉJEUNER AU CNAC

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



CNAC

Vendredi 12 octobre, 14H - 18H30

14H - 14H30 : TOWARDS A CRITICAL TIGHT WIRE PRACTICE

par Ante Ursic, UC Davis

14H30 - 17H : LA TRANSMISSION ET LA PÉDAGOGIE DU FIL

Table ronde avec Isabelle Brisset, Daniel Chrismann, Ernest Clennell (sous réserve), Rudy Omankowsky, Didier Pasquette, Olivier Roustan, Tatiana-Mosio Bongonga,

modération par Marion Guyez, Université Grenoble Alpes

17H - 17H30 : PAUSE

17H30 - 18H : MISE EN SCÈNE DU FUNAMBULISME EN EUROPE DU 19ÈME SIÈCLE À NOS JOURS

par Léa de Truchis de Varennes, Univ. Paul Valéry Montpellier 3

18H - 18H30 : LE FIL COMME TERRAIN ETHNOGRAPHIQUE, RÉFLEXIONS SUR L' « ETHNOFUNAMBULISME ».

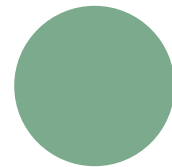
par Charlotte Pescayre, LESC/UNAM/CEMCA

PREFECTURE
DE LA MARNE

Cocktail dînatoire, 19H - 21H

38 rue Carnot 51000 Châlons-en-Champagne.
Sur invitation.

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



CNAC

Samedi 13 octobre, 8H30-18H

8H30 - 9H30 : ACCUEIL

au centre de ressources documentaires

9H30 - 11H30 : PAROLE D'ARTISTES

Table ronde avec Tatiana-Mosio Bongonga, Johanne Humblet, Joel Malkoff, Antoine Rigot, Lyell Grünberg, Romain Billard, Johann Le Guillerm

modération par Anne Quentin

**11H30 - 12H : LE FUNAMBULE, CRÉATION DE CIRQUE
IN SITU**

par Marion Guyez, Université de Grenoble Alpes

12H30 - 13H30 : DÉJEUNER

**13H30 - 14H : VISITE DE L'EXPO FIL EN SALLE HELENE
DESCHAMPS**

**CNAC /
MARNAISE**

Samedi 13 octobre, 14H-18H30

**14H - 16H : DÉMONSTRATION ET INITIATION À LA
SLACKLINE**

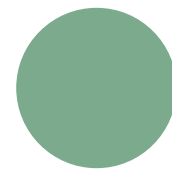
par Lyell Grünberg, Romain Billard, Coralie Girault

16H - 18H : PAROLE D'ARTISTES

Table ronde avec Coralie Girault, Mathieu Pertus, Laurent Barboux, Didier Pasquette.

modération par Marion Guyez, Université de Grenoble Alpes

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



**CNAC /
MARNAISE**

Samedi 13 octobre, 14H-18H

18H - 18H30 : ÉCRIRE LE FIL : UNE QUÊTE POÉTIQUE

par Marion Collé

**CHATEAU
THIERRY**

Samedi 13 octobre, 18H45 -1H

18H45 : DÉPART EN BUS

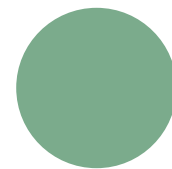
devant la grille de l'espace chapiteaux du Cnac

19H 45 - 00H : FESTIVAL C'EST COMME ÇA ! LA NUIT DE LA DANSE

PREVOIR 13 EUROS POUR LE REPAS SUR PLACE

Billets pour les spectacles distribués dans le bus

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



MUSÉE

Dimanche 14 octobre, 10H-12H30

10H - 12H : LA PLACE DE L'ARTISTE CIRCASSIEN DANS LES ARTS DE L'ANTIQUITÉ JUSQU'À NOS JOURS

avec

*Adrien Bossard, conservateur du patrimoine, responsable des collections Chine Mongolie au musée des arts asiatiques de Nice,
Zeev Gourarier, directeur scientifique et des collections du MUCEM,
Alexis d'Hautcourt, maître de conférence à la Kansai Gaidai University,*

Pascal Jacob, co-commissaire de l'exposition ACROBATES,

Bertrand Porot, professeur des Universités, directeur du département de musicologie, Université de Reims,

François Schuiten, illustrateur de bande dessinée et auteur Des cités obscures (sous réserve).

Modération par Anne Quentin

12H - 12H30 : CONCLUSION

CNAC

Dimanche 14 octobre, 12H45-15H

12H45 - 15H00 : DÉJEUNER



CHÂLONS
EN CHAMPAGNE

ACROBATES

EXPO

Réalisée en partenariat avec le Cnac
Centre national des arts du cirque
Collection Jacob-William
Cnac Châlons-en-Champagne
la TOHU Montréal

07 > 29
AVR OCT

MUSÉES DE
CHÂLONS EN
CHAMPAGNE

Avec les prêts exceptionnels du MUCEM (Marseille), Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (Paris), Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, Nouveau Musée National de Monaco, Musée National des Arts Asiatiques Guimet (Paris), Musée Picasso (Paris), Musée des arts et métiers - Cnam (Paris), Le Louvre (Paris), Musée Rodin (Meudon), Bibliothèque municipale d'Angers, Musée Rolin (Autun), "Circus Art Museum J. Y. et G. Borg"

L'exposition Acrobates est réalisée en partenariat avec le Centre national des arts du cirque (Cnac) et avec le soutien financier de la Région Grand Est. Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

chalonsenchampagne.fr

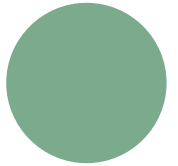


Grand Est

CNAC

musée de France

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



Ce colloque s'inscrit dans :

- l'axe de recherche n° 2 "Geste et mouvement" de la chaire ICiMa.

<https://icima.hypotheses.org>

- le cadre de la Fête de la Science 2018

<https://www.fetedelascience.fr>

La chaire d'Innovation Cirque et Marionnette - ICiMa reçoit le soutien de ministère de la Culture, du Conseil régional du Grand Est, du Conseil départemental de la Marne, du Conseil départemental des Ardennes, de la Communauté d'Agglomération Ardenne Métropole et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

La Fête de la Science est une manifestation initiée par le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, cofinancée par le Conseil régional Grand Est, avec la participation du Conseil Départemental de la Marne. La coordination Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne est assurée par Accustica, CCSTI.

ICiMa
CHAIRE D'INNOVATION
CIRQUE ET MARIONNETTE

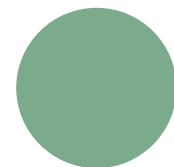
CNAC

CENTRE
NATIONAL
DES ARTS
DU CIRQUE

M

INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

DU FIL À LA SLACKLINE UNE TRAVERSÉE DES CORPS



Centre national des arts du cirque
Châlons-en-Champagne

du 11 au 15 octobre 2018

Colloque organisé par la chaire ICiMa et le Centre national des arts du cirque, la plateforme CARP, le laboratoire TEC (Université Paris Descartes), la Faculté des sports de Nancy et les musées de la ville de Châlons-en-Champagne.

En partenariat avec l'échangeur - CDCN Hauts-de-France et le PALC - Pôle national cirque en préfiguration Grand Est.

