

**RELATIONS ENTRE MARIONNETTE ET MAGIE**  
Poétiques, techniques et dramaturgies de l'illusion

**PROBLÉMATIQUES ET ENJEUX**



**PROCESSUS : UNE COLLABORATION ENTRE ARTISTES ET CHERCHEUR.S.E.S**

Laboratoires d'échanges de pratiques et de savoir-faire spécifiques aux arts de la marionnette et aux arts de la magie



**Grammaires de l'illusion**  
HorsLesMurs, Paris, avril 2015



**Partage de patrimoines techniques**  
Charleville-Mézières / Châlons-en-Champagne, janvier 2016

- la main
- le fil
- la lumière
- corps morcelé, corps dissimulé
- images projetées

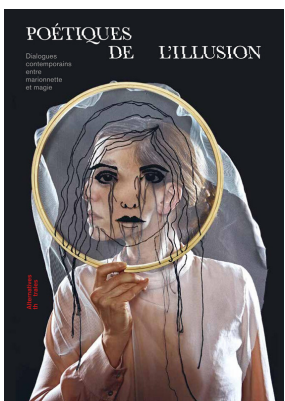
Restitution publique de trois années d'échanges et synthèse des réflexions

**RENCONTRES NATIONALES "POÉTIQUES DE L'ILLUSION"**



Rencontres professionnelles initiées et coordonnées par THEMMA en collaboration avec la chaire ICiMa (IIM/Cnac) en partenariat avec L'Académie Fratellini, HorsLesMurs (devenu Artcena) et le magazine Stradda, le musée du quai Branly - Jacques Chirac et La SACD.

**PRODUCTIONS**



Publication  
*Poétiques de l'illusion - Dialogues contemporains entre marionnette et magie*

THEMAA, ICiMa (IIM/Cnac), Alternatives Théâtrales, juin 2018



Capsules audiovisuelles  
*Patrimoines techniques de l'illusion*

consultable sur autorisation à THEMMA et dans les centres de documentation de l'Institut et du Cnac

**PERSPECTIVES**

**CRÉATION**

Collaborations entre artistes des deux disciplines, renouvellement des écritures scéniques.

**PATRIMOINE**

Documentation des savoir-faire techniques, enrichissement du 1er fonds documentaire sur la magie.

**FORMATION**

Cnac : formation continue écriture et création magique / ESNAM : nouvelles approches dramaturgiques.