

RECHERCHE DE NOUVEAUX TEXTILES
pour la prévention des brûlures de frottement

PHASE DE DOCUMENTATION

Expérience des enseignant.es, étudiant.es et personnels du Cnac

15 entretiens avec des costumières pour le cirque

Prise en compte de données issues du terrain artistique pour la performance

Collecte et partage des savoir-faire spécifiques à la création de costumes de cirque

PUBLICATION
Cnac
Avril 2018



*Costumes de cirque.
Créations contemporaines*

PROTOTYPAGE

Prototypes réalisés par l'Institut Français du Textile et de l'Habillement de Troyes

Tests par les étudiant.es du Cnac en corde, tissu aérien et mât chinois

Amélioration de l'adhérence au corps
Ajustement au corps des protections
Variation de l'épaisseur

Le textile retenu se présente sous forme de tricot tubulaire ayant des propriétés anti-échauffement

CRÉATION D'UNE COMBINAISON



Coutures adaptées pour permettre une bonne élasticité et éviter les frictions

POURSUITE DU CHANTIER

➤ **Améliorer l'esthétique de la combinaison** (légèreté, discrétion, etc.)

➤ **Recherche sur les chaussures pour l'acrobatie**
 limiter l'usure, protéger les chevilles, adhérer au sol et/ou aux agrès, etc.

➤ **Transfert vers les arts de marionnette**
 Protection des brûlures liées aux gestes répétitifs de la construction et de la manipulation