

24 ET 25 OCTOBRE À CIRCA

SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEUR·SE·S
PORTÉ PAR LE CCCIRQUE ET SOUTENU
PAR LA CHAIRE ICIMA

FAIRE CORPS #2

RENCONTRES NOMADES DE LA
RECHERCHE EN CIRQUE

24 OCTOBRE - 9H À 12H30 : NOURRIR COLLECTIVEMENT LA RECHERCHE EN CIRQUE

OUVERT À TOU·TE·S

- 9H00-10H : PRÉSENTATION DE FAIRE CORPS PAR LUCIE BONNET, MARIE TISSOT ET LÉANA VALENTINI, ET DES AXES DE LA CHAIRE ICIMA PAR GAËTAN RIVIÈRE.
- 10H-11H : MÉMOIRE ET TRANSMISSION DU CIRQUE : ORALITÉ, COLLECTIONS, ARCHIVES ET RÉPERTOIRE : PRÉSENTATION DE LA THÈSE EN COURS DE MARIE TISSOT SUIVIE D'UNE DISCUSSION OUVERTE AVEC RAQUEL RACHE DE ANDRADE (CODIRECTRICE D'ARCHAOS, PNC MARSEILLE) AUTOUR DU PROJET "FAIRE REVIVRE".
- 11H30-12H30 : ÉCRITURES DRAMATURGIQUES DU CIRQUE : OBJETS, AGRÈS, MARIONNETTES. DIALOGUE OUVERT ENTRE CAROLINA MORENO ET ESTHER FRIESS AUTOUR DE LEUR PROJET DE RECHERCHE ET DE LEUR PREMIÈRE ANNÉE DE THÈSE.

25 OCTOBRE DE 9H À 12H45 : RENCONTRES PRATIQUES ET RÉFLEXIVES ENTRE JEUNES CHERCHEUR·SE·S

SUR INSCRIPTION
RÉSERVÉ AUX
JEUNES
CHERCHEUR·SE·S

- RENCONTRES FLASH ENTRE JEUNES CHERCHEUR·SE·S,
- "LE TERRAIN" ET "ÉCRITURES DE LA RECHERCHE" : RETOUR RÉFLEXIF SUR LES THÈMES DE DISCUSSION DE FAIRE CORPS #1,
- ATELIER D'ÉCRITURE "ÉCRIRE À PARTIR DE : DU CORPS À LA PAGE" CONÇU ET ANIMÉ PAR ESTHER FRIESS,
- DISCUSSION COLLECTIVE "ANNEXES DE THÈSES ET MÉMOIRES : QUELLES FORMES POUR QUELLES VALORISATIONS ?"

ADRESSE :

École du Pont National
4 Rue du Pont national,
32000 Auch

POUR INSCRIPTION



recherche.fairecorps@gmail.com

FAIRE CORPS

RENCONTRES NOMADES DE LA RECHERCHE EN CIRQUE - CCCIRQUE

FAIRE CORPS NAÎT D'UN DÉSIR COMMUN, IMPULSÉ PAR LES DYNAMIQUES DE LA RECHERCHE ACTUELLE EN CIRQUE, DE SE RASSEMBLER POUR PARTAGER ET VALORISER LE TRAVAIL DES JEUNES CHERCHEUR·SE·S.

FAIRE CORPS EST IMAGINÉ COMME UN ESPACE ET UN TEMPS DE PARTAGE MOUVANT ET MODELÉ AU GRÉ DES ASPIRATIONS DE CELLES ET CEUX QUI LE COMPOSENT ET L'ANIMENT, DES ÉVÉNEMENTS ET DES LIEUX AUXQUELS IL S'ANCRE. AFFILIÉ AU CCCIRQUE ET INITIÉ PAR DES CHERCHEUR·SE·S NOUVELLEMENT ENGAGÉ·E·S DANS LA RECHERCHE, FAIRE CORPS EST PENSÉ D'ABORD À DESTINATION DES ÉTUDIANT·E·S, MASTERANT·E·S, DOCTORANT·ES ET CHERCHEUR·SE·S POST-DOCTORANT·E·S, MAIS AUSSI À DESTINATION DES PROFESSIONNEL·LE·S DES MÉTIERS DE L'ARCHIVAGE ET DE L'ÉDITION.

FAIRE CORPS EST CURIEUX ET ATTENTIF AUX EXPÉRIMENTATIONS, TANT DANS LEURS BALBUTIEMENTS QUE DANS LEURS ACCOMPLISSEMENTS. POUR CELA, FAIRE CORPS MET LES PLEINS FEUX SUR L'ACTUALITÉ DES PROJETS ET GROUPES DE RECHERCHE (CCCIRQUE, YOUR|CIRCUS, CIRQUE & GENRE...) ET DES PUBLICATIONS (LIVRE, REVUE, RAPPORT DE RECHERCHE, SITE INTERNET...), OFFRANT PAR-LÀ AUX JEUNES CHERCHEUR·SE·S L'OPPORTUNITÉ DE PRENDRE CONNAISSANCE DE PLATEFORMES SUSCEPTIBLES D'ACCUEILLIR, SOUTENIR ET DIFFUSER LEURS TRAVAUX.

SENSIBLE À LA PLURALITÉ ET À L'HYBRIDITÉ DES POSTURES, MÉTHODOLOGIES ET RESTITUTIONS DE LA RECHERCHE, **FAIRE CORPS** ENCOURAGE VIVEMENT L'ORIGINALITÉ DES FORMATS DE CONTRIBUTION (ATELIER, COMMUNICATION PERFORMÉE, EXPOSITION, DÉAMBULATION...) AINSI QUE LEUR DIMENSION INTERACTIVE.

FAIRE CORPS REVENDIQUE SA CONVIVALITÉ ET SES LIENS ÉTROITS AVEC LE MONDE DU SPECTACLE VIVANT. DEUX ASPECTS QUI LE POUSSENT À SE RAPPROCHER D'UNE PROGRAMMATION (FESTIVAL, SALLES DE SPECTACLE, EXPOSITIONS) PERÇUE COMME UNE OCCASION PRIVILÉGIÉE D'ÉCHANGER AVEC LES ARTISTES ET AUTRES PROFESSIONNEL·LE·S DU SECTEUR CULTUREL.

FAIRE CORPS EST UNE PROPOSITION DE LÉANA VALENTINI, MARIE TISSOT ET LUCIE BONNET ACCOMPAGNÉES DE PRÉSENCES COMPLICES.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

MAGALI SIZORN, MCF, UNIVERSITÉ DE ROUEN
AGATHE DUMONT, DR, TALM-ANGERS
MARION GUYEZ, MCF, UT2J, TOULOUSE
KARINE SAROH, DR, ÉSACTO'LIDO
ALIX DE MORANT, MCF, UPVM 3, MONTPELLIER
CHARLÈNE DRAY, MCF, UP8, PARIS